

10 con LODE

VALERIO CIPRI
E MOLTI AMICI



LA FILASTROCCA NON TERMINA MAI

♩ =134

INTRO STRUMENTALE

The musical score consists of ten staves of music in common time (♩ = 134). The key signature is A major (two sharps). The music is divided into sections: INTRO STRUMENTALE, STROFA, and two additional sections where lyrics begin with 'SI-' and 'RE'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

INTRO STRUMENTALE:

SI- LA RE SI- LA SI-

STROFA:

so pra la pan ca la ca pra cam pa sot to la pan ca la ca pra
cre pa den tro u na cre pa nes su no ci cam pa so pra u na pan ca qual cu no ci
pre ga quan do si pre ga non ser ve u na ban ca per ché se sban ca la ban ca ti
RE MI SI FA#
fre ga chi do na ai po ve ri nien te gli man ca cen to più u no più cen to ria
SI LA
vrà chi vuole be ga si com pra la guer ra chi vuole guer ra non a pre bot
LA
te ga sen za bot te ga si zap pa la ter ra zap pa la ter ra la shie na si
SI RE LA
pie ga me glio pie ga re la schie na in gi noc chio men tre per do ni a chi ha fat to u n of
RE MI SI FA#
fe sa chi al l'of fe sa sa chiu de re u n'oc chio mil le e più vol te per do no ria

8

vra SI- RIT SI- LA RE LA RE SI- LA
dai dai dai la fi las troc ca non ter mi na mai dai dai

RE LA RE SI- LA RE dai do na con gio ia-e fe li ce sa rai
dai do na con gio ia-e fe li ce sa rai

LA RE SI- LA RE FA# SI- troc ca non ter mi na mai dai dai
dai do na con gio ia-e fe li ce sa rai

STRUTTURA:

RIT - STROFA - STROFA - RIT - STROFA - RIT - STROFA - RIT(4V)

=160

SCEGLIENDO

INTRO STRUMENTALE

RE- LA-7 RE-
LA-7 RE-
O gni uo mo lo sa co sa mai ne fa rà del la sua
LA-7 RE-
vi ta lo sa o si va van ti-o res ta fer mo-e-in die tro tor na si sa da van ti-a-un
LA-7
bi vio non può-e si ta re si nis tra-o des tra bi so gna-an da re non res
RE- LA-7
tia mo-e si tan ti co me l'a si no-in cer to di Bu ri da no si sa da van ti-al
RE- LA-7
l'ac qua da van ti-al fie no di ce va man gio pen sa va be vo sce
RE- LA-7 RE-
glien do sce glien do si vi ve sce glien do si ris cia sce
DO RE-
glien do si muo re sce glien do sce glien do sce glien do si
LA-7 RE- LA-7
muo re sce glien do si ris chia sce glien do si vi ve sce glien do

STRUTTURA:

INTRO STRUMENTALE - STROFA(2V) - RIT - STROFA(2V) - INTERMEZZO STRUMENTALE - STROFA - RIT(3V)

STORIA DI UN BAMBINO

STRUTTURA

INTRO - STROFA - RIT - INTRO - PONTE - RIT - STROFA - INTRO - PONTE - RIT - STROFA

INTRO - PONTE - RIT - STROFA - INTRO - PONTE - RIT - STROFA

A NAZARETH

=170

RIT SOL RE MI- RE
 E-il so le-al l'o riz zon te si-al za va-e poi scen de va ed

MI- RE LA RE SOL RE
 e ra gior no-e se ra co me sem pre e-il so le-al l'o riz zon te si-al

MI- RE MI- RE LA RE
 za va-e poi scen de va ed e ra gior no-e se ra co me sem pre

STROFA LA RE LA RE
 e Na za reth vi ve va co me-un vian dan te stan co im

MI- LA RE FA#-
 mer sa nei pen sie ri di-o gni gior no il cam po da a ra

SI- LA RE LA MI-
 re il greg ge da to sa re gli af fa ri da con clu de re-en tro

SI7 MI- SOL RE MI-
 se e e ra la fes ta per gli spo si il lut to per chi muo

SI- RE LA RE
 re la gio ia di-u na na sci ta-e l'at te sa

STRUTTURA

RIT - STROFA - RIT(4V)

IL DRAGONE

A musical score for 'IL DRAGONE' featuring ten staves of music. The tempo is indicated as =160. The key signature is A major (three sharps). The score includes lyrics in Italian, with some notes labeled with musical terms like FA#-, MI, RE, LA/DO#, SI-7, RE/MI, STROFA, and SOL.

INTRO STRUMENTALE

RE/MI **LA RE LA** **STROFA** **LA** **MI** **LA**

Ques ta-è la sto ria di-un gros so dra go

DO#- **FA#-** **DO#-**

ne di-un a ni ma le che-un gior no-ar ri vò in un giar

FA#- **DO#-** **RE** **LA** **MI** **LA**

di no dai mil le co lo ri tra fio ri e frut ti che ma i-as sag giò

RE **LA/DO#**

un gior no vi de-u na pic co la do na che nel giar

SI-7 **LA** **SI-7**

di no fe li ce can ta va e lui-in vi dio so di quel la le ti

LA **SOL** **LA**

zia per far le del ma le-i pre tes ti cer ca va

RIT **MI** **LA**

pre se da-un al be ro-as sa i pre gia to un frut to che ma

DO#7 FA#- MI/SOL#

LA MI LA
te con le mo i ne di-un ve ro ser pen te con le mo i

MI LA RE LA
ne di-un ve ro ser pen te il fio re più bel

DO# RE MI
lo aveva macchia to o

STRUTTURA:

INTRO - STROFA - RIT - STROFA - RIT - INTRO - STROFA - RIT - STROFA - RIT

INTRO - STROFA - RIT - STROFA - RIT - INTRO - STROFA - RIT - INTRO

UNA STORIA DI CAMPAGNA



INTRO

SOL RE7M MI-7 LA-/RE RE SOL RE7M

STROFA

MI-7 RE STROFA RE
An da va no tran quil li per le vie

LA RE
del la cam pa gna un pa dre con il fi glio per re car

LA RE SOL
si in cit tà il fi glio-an da va-a pie

RE
di per la scia re-al pa dre-an zia no un

LA SOL
pos to sul ca val lo per non far lo fa ti car

FA DO
ma la gen te che pas sa va non ca pì la cor te si

FA SOL- FA/LA Sib LA
a e-ad di tan do-il pa dre-in sel la sot to vo ce com men tò

RIT RE LA RE
guar da-un po' che a guz zi no lui-in sel la-e quel lo là de ve

LA DO RE
star se ne-ai suo pie di al la sua gio va ne-e tà ma che

mon do ma che mon do di vil la ni-è ques to qua se co
 sì con ti nu ia mo do ve mai si fi ni

STRUTTURA:

INTRO - STROFA - RIT - INTRO - STROFA - RIT

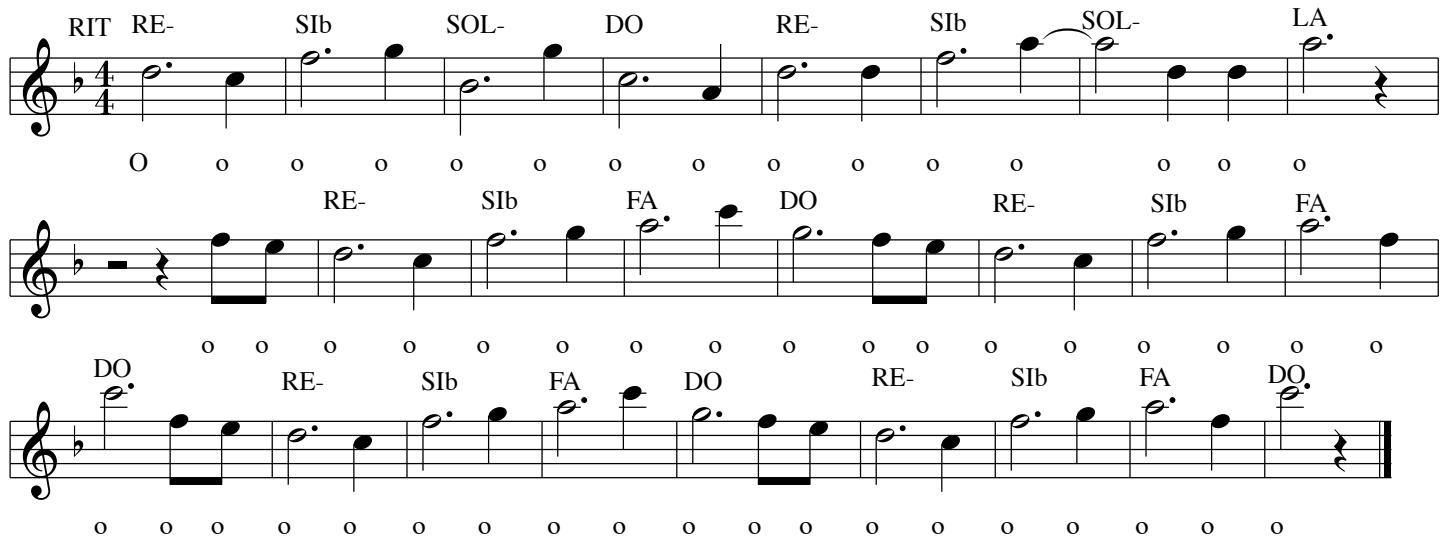
INTRO - STROFA - RIT - INTRO - STROFA - RIT - STROFA - RIT(2V)

Testo: Valerio Ciprì
Musica: Davide Vigano

LE DUE STRADE

 =100

MELODIA CORALE CANTATA



The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by a '4' over a '4') and a key signature of one flat (indicated by a 'F' with a circle). The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are: RIT RE- SIb SOL- DO RE- SIb SOL- LA. The second staff continues with eighth notes and lyrics: RE- SIb FA. DO RE- SIb FA. The third staff concludes with lyrics: DO. RE- SIb FA. DO.

STRUTTURA:

STROFA - RIT - STROFA - STROFA - RIT - STROFA - RIT - STROFA - RIT(4V)

LE STROFE IN STILE RAP SONO SU SUPPORTO AUDIO ALLEGATO AL BOLLETTINO

Testo: V.Cipri

Musica: A.Mancuso

LA CAMBIALE

liberamente

RE 3 SOL-dj m 3
O-gni mat - ti - na ap - pe - na mi

SI- LA 3 RE SOL
sve-glio houn con-to da re-go - la-re houn-a cam-bia - lein

LA RE FA# SI-
bian-co da fir-ma - re in fa - vo - re del - la gen - te

SOL LA RE RE
— che nel gior - noin - con - tre - - - ro. Mi

ALLEGRO DO a tempo SOL RE DO RE
al-zoe già qualcu-no chiede su-bi-toun ac-con-to: pre - pa-ra la co - la-zio - ne " il

DO 3 3 SOL SI MI - DO SOL
ta - vo - lo non è ancor pronto" e già di buon mat-ti - no la pres-sio-ne sa - le

LA 3 DO RE SOL DO 3 SOL
pa-go co-sì l'an-ti-ci - po del-la mia cambia - le pa-go co-sì l'an-ti-ci - po

DO RE SOL SOL DO
del-la mia cam - - bia - le, Sul tram gre-mi - to ce - do il

SOL RE DO SOL
po - sto a un uo - mo an - zia - no, ab - boz-zoun bel sor - ri - so ad un

DO RE SOL SI MI - DO SOL
ti - po - mol - to stra - no che mi ha pe sta - toun pie - de do - ve già fa - ce - va ma - le,

LA CAMBIALE (segue)

44

LA 3 DO RE SOL DO SOL
é la se - con - da que - ta del - la mia cam - bia - le, La La La

DO RE SOL DO SOL SOL RE SOL
Fine

Segue:

Dal TUTTO POI
Dal al QUANDI SEQUE

SOL
-bia - le Ma

LA RE LA MI
pro - pri - o quan - doaf - fo - go mi ac - - cor - go cheal mio po - sto qual - -

RE MI RE MI LA
- cu - noha già pa - ga - to ed an - che ad al - to co - sto. Ri -

DO#+ FA#- RE LA
- man - go un po - co at - to - ni - to non o - so più par - la - re, Mi

SI RE MI LA
e - sce so - loun gra - zie co - sì per ri - cam - bia - re, mi

RE LA RE MI A TEMPO
e - sce so - loun gra - zie co - sì per ri - cam - bia - re So

*Continua in LA
dal a Fine*

Testo: Valerio Ciprì

Musica: Leopoldo Verona

IL MIO PAESE

Musical score for "IL MIO PAESE" featuring a vocal line and an instrumental introduction. The score consists of eight staves of music with lyrics written below the notes. The tempo is indicated as =109. The instrumentation includes a vocal part and an instrumental introduction. The lyrics are in Italian and describe the singer's love for their homeland.

INTRO STRUMENTALE MI7 LA7 RE MI7 LA7 RE RIT
co m'è ca ri

SOL RE SI- MI LA
no il mi o pa e se fat to di gen te mol to cor te se fat to di

RE SOL RE MI7 LA7 RE
uo mi ni dal cuo re d'o ro do ve nes su no si sen te mai so lo
STROFA RE- SOL- RE- DO

FA LA RE- SIB
pro pri o al cen tro del mi o quar tie re ci sta Giu sep pe il car pen

LA RE- SOL- RE- SIB
tie re la vo ra so do e fa tut to pres to non chie de trop po per ché è-o

LA RE- SIB
nes to quan do qual cu no non lo può pa ga re tro va-u na

FA LA RE+
scu sa per non u mi lia re di ce-ad es em pio che ha la vo ra

RE- SIB LA RE+
to per pas sa tem po-e non va pa ga to

STRUTTURA:

INTRO - RIT - STROFA - STROFA - RIT - STROFA - STROFA - RIT - STROFA - STROFA - FINALE STRUMENTALE

QUEI BUONI CONSIGLI

=184

INTRO DO SOL/DO LA-7 SOL
se guar do-ai miei pa ren ti a gli-a mi ci-ai co no scen ti vi
FA DO RE-7 SOL7 DO
tro vo gen te sag gia-e di gran cuo re ma in qual cu no la pru den
SOL/DO LA-7 SOL FA
za for se-è trop po-in ec ce den za e-il brac cio-è trop po cor
DO RE-7 SOL7 FA DO
to nel do na re e-i con si gli che mi dan no man can
RE7 FA/SOL SOL
di qual che vir tù

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by the '8' symbol). The key signature is A major (one sharp). The first staff starts with an 'INTRO' section followed by a melody with lyrics: 'se guar do-ai miei pa ren ti a gli-a mi ci-ai co no scen ti vi'. Chords indicated are 'DO', 'SOL/DO', 'LA-7', and 'SOL'. The second staff continues with 'FA', 'DO', 'RE-7', 'SOL7', and 'DO', with lyrics: 'tro vo gen te sag gia-e di gran cuo re ma in qual cu no la pru den'. The third staff follows with 'SOL/DO', 'LA-7', 'SOL', and 'FA', with lyrics: 'za for se-è trop po-in ec ce den za e-il brac cio-è trop po cor'. The fourth staff has 'DO', 'RE-7', 'SOL7', 'FA', and 'DO', with lyrics: 'to nel do na re e-i con si gli che mi dan no man can'. The fifth staff concludes with 'RE7', 'FA/SOL SOL', and lyrics: 'di qual che vir tù'. The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note patterns. Measure lines connect the notes across the staves.

QUEI BUONI CONSIGLI